

Ache Galería
Presenta



**LA
PRE
PON
DE
RAN
CIA
DE LO
PE
QUE
ÑO**

Taller30 >

MARCELA ARMAS
DANIELA EDBURG
GILBERTO ESPARZA
ARTHUR HENRY FORK
DIEGO LIEDO
TAIYO MIYAKE
BRUNO MONSIVAIS
IVÁN PUIG
LESLIE SAN VICENTE

ABIERTO AL PÚBLICO
29 ABRIL 2023
L - V. 10 - a 19 hrs
S. 11 - a 14 hrs

Galería Ache
C. Valentín Gama 840
Las Águilas 3ra. Secc
San Luis Potosí, SLP. Mex.

ACHE GALERÍA
TallerTreinta

LA PREPONDERANCIA DE LO PEQUEÑO
Taller 30

Apertura, sábado 29 de abril de 2023

Sobre la exposición

No se habla tanto de ellos, de la pérdida de las comunidades de insectos y lo devastadora que es ésta para la vitalidad de los ecosistemas y sus cadenas tróficas. Somos testigos ignorantes de la extinción masiva de una variedad de especies como consecuencia de las prácticas humanas enfocadas al crecimiento económico, la agricultura industrial tóxica, la destrucción del hábitat en función del progreso.

Hoy miraremos el problema a través de la lente sistémica y empática propuesta por T30, donde, haciendo uso de recursos tecnológicos y poéticos, les llamamos a reflexionar sobre la relación interespecie humano-insecto a través del análisis de algunos casos concretos.

Sobre la curaduría y museografía

Además de "La Preponderancia de lo Pequeño", exposición principal que nos convoca, en las salas de Ache Galería también se podrá ver "El Rayo sobre la Montaña", muestra con obras individuales de los integrantes de Taller 30 que, desde lo tecnológico, nos vuelve a conectar con la naturaleza, con sus tiempos, sus sonidos y elementos, pero que también nos recuerdan, de manera sutil y contundente, la inexorable huella del ser humano sobre el planeta, haciendo visible su estado actual por medio de herramientas tecnológicas tan antiguas como el uso del ganchillo para tejer, gubias para tallar la madera, acuarela y concreto o tan contemporáneas como sensores, reproductores de sonido, radiografías y plasma.

Curaduría de la muestra a cargo de Selma Guisande.

Sobre lxs artistas

Taller 30 es un espacio colaborativo en San Miguel de Allende que alberga una cooperativa de artistas cuyo trabajo integra arte, tecnología, ciencia, sonido y diseño. Surge originalmente como un espacio de experimentación, producción e investigación para dar continuidad a nuestro trabajo a través del desarrollo de proyectos transdisciplinarios cuyo enfoque es la colaboración, el intercambio, y la vinculación de conocimientos y saberes.

Como grupo, nos interesa propiciar un espacio nodal que fomente intersecciones y relaciones entre medios y disciplinas que se tejen a partir del arte, y que conlleven diálogos, intercambios colaborativos y la formación de públicos y nuevos creadores, promoviendo así nuevas formas de abordar el arte y su relación con la ciencia y la tecnología.

T30 son:

MARCELA ARMAS / DANIELA EDBURG / GILBERTO ESPARZA / ARTHUR HENRY FORK / DIEGO LIEDO / TAIYO MIYAKE / BRUNO MONSIVAIS / IVAN PUIG / LESLIE SAN VICENTE

Sobre la curadora

Selma Guisande es artista visual, curadora y gestora cultural; su investigación visual se centra en procesos de identidad, memoria colectiva y pertenencia, utilizando diferentes medios como la fotografía, la recolección, la escultura, instalación, acciones o dibujos.

Guisande ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, emisiones 2010 / 2018. A través de AVCINE Fundación, que dirige desde 2017, ha generado diversos proyectos colaborativos de arte contemporáneo con énfasis en prácticas pedagógicas y curatoriales.

Sobre Ache Galería

Ache Galería es un espacio especializado en arte contemporáneo que busca fortalecer la escena cultural de San Luis Potosí por medio de diversas estrategias como la generación de nuevos públicos y coleccionistas, la creación de una comunidad fuerte de artistas del Bajío, así como la participación en Ferias nacionales enfocadas en arte actual.

Directorio Ache Galería

Mariana Haro, Directora

Josué Reynoso, Fundador

Mayela Sifuentes, Coordinadora de exposiciones

Selma Guisande, Curadora

IG: @achegaleria

Abierta a todo el público

Entrada gratuita

Duración: 29 de abril al 08 de julio de 2022