



RESIDUAL

OBJETOS SONOROS Y CINÉTICOS



Diego Liedo

Ache Galería

ÍNDICE

RESIDUAL

Exposición

Obra

Artista

Curaduría

Galería

Contacto

Residual

Residual surge del encuentro entre lo que se descarta y lo que insiste en permanecer. Las piezas que conforman esta exposición nacen de materiales que alguna vez tuvieron otra función: madera proveniente de podas urbanas, tubos rotos de calentadores solares, motores extraídos de impresoras descompuestas. Cada fragmento conserva una memoria material que, al ser reactivada, genera nuevas formas de resonancia, luz y movimiento.

Lejos de la lógica de la obsolescencia, Residual propone una escucha hacia lo que todavía vibra. Todo en este conjunto parece decir que la materia no se extingue, sino que se desplaza: cambia de frecuencia, de cuerpo, de función.

El residuo deja de ser un resto pasivo para convertirse en un agente poético. En su transformación se abre un espacio intermedio entre lo orgánico y lo mecánico, entre lo natural y lo fabricado. La exposición invita a contemplar ese tránsito: a percibir cómo lo aparentemente inerte guarda en sí la posibilidad de una nueva vibración.

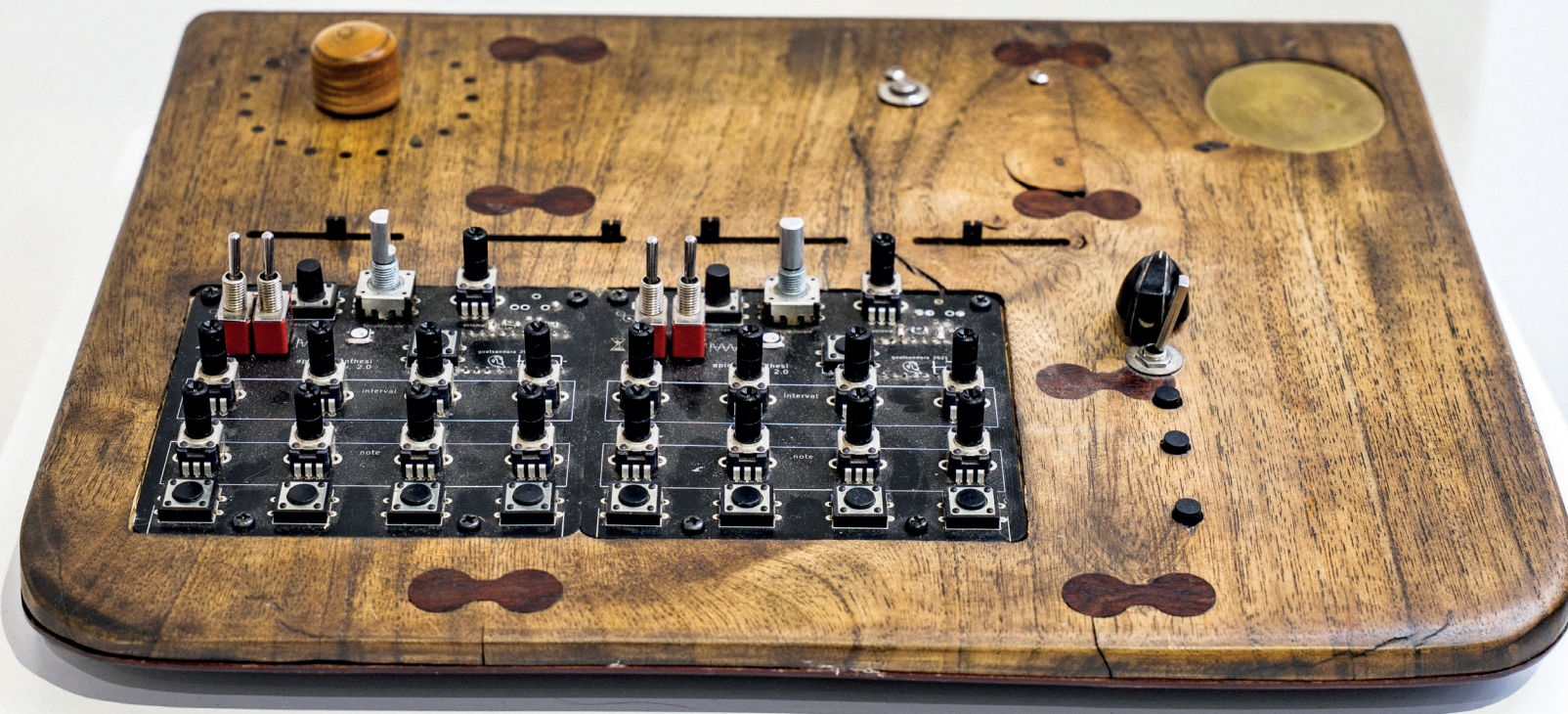
Residual es, al final, una reflexión sobre la continuidad de la energía en la materia. Sobre la persistencia del sonido, la luz y el movimiento como ecos de un ciclo más amplio donde nada se pierde, solo se transforma.

EXPOSICIÓN





OBRA



1. Apistos doble, 2021, sintetizador generativo, madera y circuitos electrónicos, medidas de base: 30x40x90cm, piezas similares bajo pedido

2. Apistos

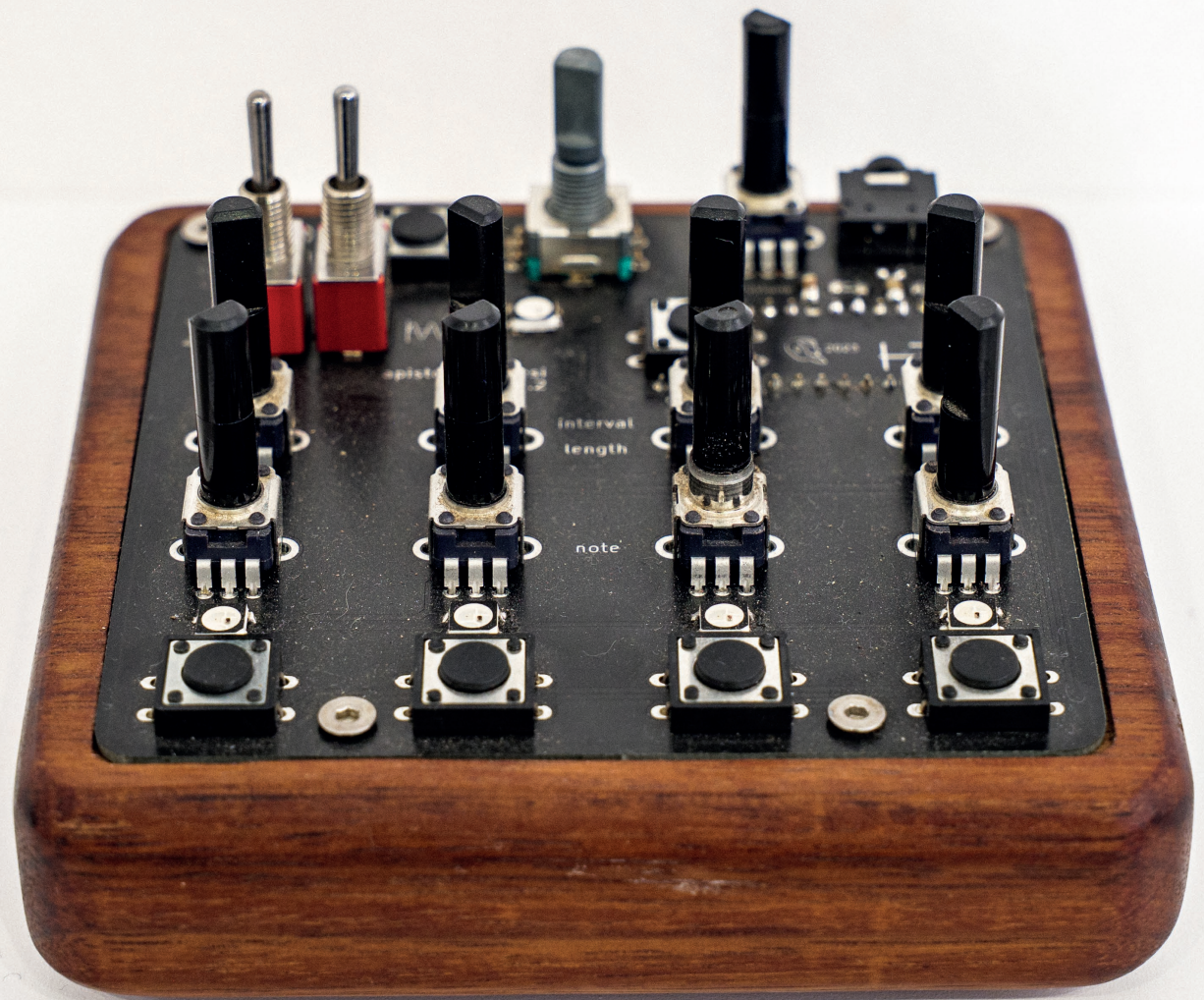
2020

Sintetizador generativo

Madera y circuitos electrónicos

Medidas de base: 20x20x90cm

Piezas similares bajo encargo.





3. Apistos doble acabado madera, 2021, sintetizador generativo, madera y circuitos electrónicos, medidas de base: 20x30x90cm, piezas similares bajo pedido



4. Apistos acabado madera

2020

Sintetizador generativo

Madera y circuitos electrónicos

Medidas de base: 20x20x90cm

Piezas similares bajo pedido



5. Lámpara Vortice I

2024

Lámpara

Tubos de calentador solar reutilizados,
madera, circuito electromecánico,
agua y benzoato de sodio.

Medidas de base: 20x20x90cm.

Piezas similares bajo pedido



6. Lámpara vórtice orgánica

2024

Lámpara, tubos de calentador solar reutilizados, madera, circuito electromecánico, infusión de palo azul y benzoato de sodio.

Medidas de base: 20x20x90cm.

Piezas similares bajo pedido

7. Péndulo de Bohr

2019

Péndulo de la incertidumbre

Tallado por Pablo Lomelí

Madera, imanes y circuito electromecánico

Medidas de base: 20x20 x90cm





8. Exmonocordio, 2025, Instrumento cromático percutivo Caja de resonancia por Carlos Ocaranza
Madera y acero, medidas de base: 40x40x90cm



9. Tubulares

2025

instrumento percutivo

Tubos cortesía de Arturo Hijuelos y madera

Medidas de base: 30x30x90 cm



10. Campanas tubulares, 2025, Instrumento percutivo Madera y acero, Medidas de base: 60x30x90cm



11. Binauralia

2025

Sintetizador binaural de paisajes cerebrales
madera y circuitos electrónicos

Medidas de base: 20x20x90cm

12. Proboscidea Pendularis

2022

Escultura kinética

Proboscidea Luisiánica, madera y circuitos electrónicos

Dimensiones: 24x17x60 cm



ARTISTA

Diego Liedo

Diego Liedo Lavaniegos (México, 1983).

Estudió Filosofía en la Universidad de Guanajuato, Fotografía en el Centro de la Imagen y programación de microcontroladores y electrónica en la UVA Tlatelolco.

Diseña y produce piezas de arte intermedia, propias y en colaboración con artistas mexicanos. También desarrolla sintetizadores de sonido para entornos ambientales o meditativos y ofrece talleres sobre su fabricación. Es integrante de Taller 30 en San Miguel de Allende, un espacio colaborativo para la creación artística. Ha colaborado en el desarrollo electrónico y mecánico de obras de Marcela Armas, Arcángelo Constantini, Gilberto Esparza y Pablo Vargas Lugo, entre otros. Su trabajo ha sido expuesto en museos y galerías de Querétaro, León, Irapuato, San Luis Potosí y Ciudad de México. Actualmente presenta su proyecto "Heliófonos", esculturas sonoras que interpretan al Sol como sonido.

GALERÍA

ACHE GALERÍA

Galería ACHE es un espacio de análisis, desarrollo, difusión y salida para artistas emergentes y profesionales, talleres y conversatorios orientados al mejoramiento del entorno artístico y cultural de la ciudad de San Luis Potosí.

Interacción, investigación y observación concentrado en el arte contemporáneo sincrónico, soportados y fusionados por diversas áreas del conocimiento. Invitación colectiva para la producción, desarrollo y salida de proyectos de arte, multimedia y experimentación con enfoque local, nacional e internacional.

Somos una propuesta independiente que busca crecer y crear nuevas redes entre galerías y sitios de exploración visual en el mundo. Generando programas para el fortalecimiento de la cultura y la reformulación de conceptos sobre arte.

www.achegaleria.com

[galeria.ache@
gmail.com](mailto:galeria.ache@gmail.com)

Valentín Gama 840

San Luis Potosí, S.L.P.

CONTACTO



