



“Al encuentro con gigantes”

DANIELA EDBURG



Catálogo Al encuentro con gigantes
Fotografía
Daniela Edburg
Septiembre - Noviembre 2022



Grinnell and Salamander Glaciers

2021

Felted Wool

160 x 90 cm

Weight: 3 kg

7,000 USD



Sourdough Glacier

2021

Felted wool

80 x 60 cm

Weight: 2 kg

4,000 USD



The wanderer overlooking Jökulsárlón

2013

Archival ink print, mounted, laminated, wood frame.

64 x 80 cm

Weight: 4.5 kg

3,500 USD framed



The wanderer above Grosser Aletschgletscher

2013

Archival ink print, mounted, laminated, wood frame.

60 x 55 cm

Weight 2.5 kg

3,000 USD framed



Daniela in Jökulsárlón

2013

Archival ink print, mounted, laminated, wood frame.

50 x 44 cm

Weight: 2 kg

2,500 USD framed



Jökulsárlón with Breiðamerkurjökull in the background

2021
Felted Wool
150 x 120 cm
Weight: 3 kg
7,000 USD



'Glacier Sample'

2018

Felted wool and archival in print in a cedarwood box.

36 x 24 x 14 cm

Weight: 2.10 kg

3,500 USD



Tornado Sample

2016

Felted wool and archival ink print in a cedarwood box.

36 x 24 x 14 cm

Weight: 2.10 kg

3,500 USD



Grassland Tornado

2016

Archival Ink Print on Hahnemühle Paper, Framed.

76 x 120 cm

Weight: 8 kg

Edition /5 (2 available)

5,000 USD



Vanessa and the Tornado

2016

Archival ink print mounted on Plexiglass

30" x 21.5"

Weight: 3 kg

3,500 USD

DANIELA EDBURG

Artista Texana-Mexicana que trabaja en los puntos de conexión entre ciencia, naturaleza y ficción principalmente a través del arte textil y la fotografía. Su trabajo resulta de la colaboración con amigos y conocidos y hace referencia a la literatura, la historia del arte y la cultura popular. En su más reciente proyecto, Daniela toma como punto de partida la novela Frankenstein de Mary Shelley para encontrar la relación entre la geografía de un cuerpo enfermo y los últimos respiros de un glaciar a punto de extinguirse.

Buscando crear conexiones a partir de sentirse fuera de lugar, ha realizado residencias en Islandia, España, Francia, Los Alpes Suizos, las Montañas Rocallosas de Canadá y los Estados Unidos, gracias al repetido apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes e instituciones como el Musée du Quai Branly y el Museo de Arte de Denver además del apoyo de espacios independientes como Cherryhurst House en Texas.

Sus piezas forman parte de colecciones públicas como la del Art Museum of the Americas de Washington D.C, el Museum of Latin American Art de California, el Denver Art Museum, el MFA Boston, el MOPA San Diego en Estados Unidos y el Astrup Fearnley Museet de Oslo, Noruega.

Vive en San Miguel de Allende, Guanajuato donde es miembro de Taller30, espacio colaborativo que alberga una cooperativa de artistas cuyo trabajo integra arte, tecnología, ciencia y sonido. Desde el 2017 forma parte del Sistema Nacional de Creadores con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México.

@daniedburg

www.taller30.net

www.achegaleria.com

galeria.ache@gmail.com

Valentín Gama 840

San Luis Potosí, S.L.P.

+ 52 (444) 165 0028

ACHE
GALERÍA