



ACHE

COLOCAO



Adriana Palafox "Anaryyyy"
Daniel Morales "Sadorko"
Demian "Demon"
Elías Leura "El trovador"
Francisco Gallardo "Frank"
Madeleine Betancourt
"sam,"
Yolanda Arvizu

ÍNDICE

Colocao

Exposición

Obra

Artistas

Curaduría

Galería

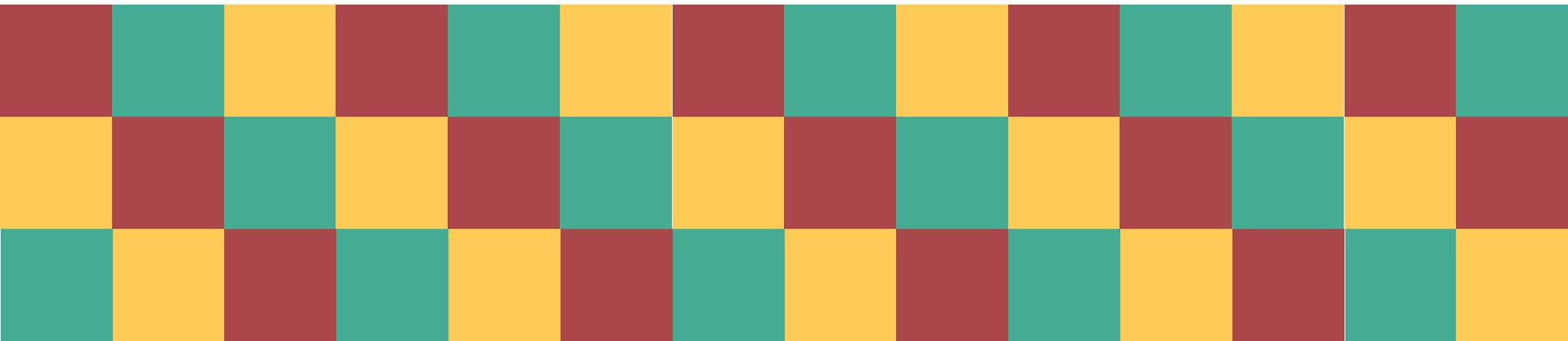
Contacto

COLOCAO es una palabra surgida de la calle que describe un momento de éxtasis y la acción de colocar algo o a alguien, reinterpretada por Casa Canera, significa “dilerear” la adicción de crear arte. La muestra es el resultado del proyecto pedagógico del mismo nombre que busca crear procesos de formación artística desde lo independiente demostrando que los espacios de esta índole pueden estar a la par de las instituciones. Por medio de convocatoria abierta, se seleccionaron a ocho artistas emergentes de zonas preferentemente periféricas, con la finalidad de profundizar en el campo de las artes visuales, así como acercarlos a propuestas contemporáneas por medio de talleres, charlas y laboratorios apoyados por quince artistas/docentes y gestores culturales. COLOCAO fue financiado por el Patronato de Arte Contemporáneo (PAC) y tuvo una duración de 10 meses en los que se fomentó el trueque de conocimientos y se creó una comunidad de artistas que a su vez ha dado lugar a la formación de nuevos colectivos.

Por otro lado, dentro de la propuesta curatorial, se propone una exposición paralela que comparte el trabajo de los cinco artistas que acompañaron el proceso creativo de los becarios. PONER LA CASA plantea un diálogo horizontal y transgeneracional con “lxs colocao” y visibiliza el acuerpamiento de “lxs canera” de poner su espacio, su capacidad de gestión y conocimientos para detonar imaginarios, provocar procesos y acompañar a las nuevas generaciones.

Este proceso no hubiera sido posible sin el cotorreo colaborativo que se generó gracias al apoyo de Melisa Salazar Carrión, Monserrat Escudero, Eduardo Castillo, Gema López, Alex Pérez, Lucila Zavala Tinajero, Yeliz Yorke, Van Galle, Rodrigo Meneses, Mariana Haro Goñi, Areli Becerril Escobedo, Ivette Gasca y Rafa Delik Padilla quienes se rifaron con las tutorías, talleres, charlas y el proceso de producción.

Texto elaborado al alimón por Josué Martínez “Homie” y Alan Castro, Casa Canera, así como Selma Guisande, curaduría.



EXPOSICIÓN



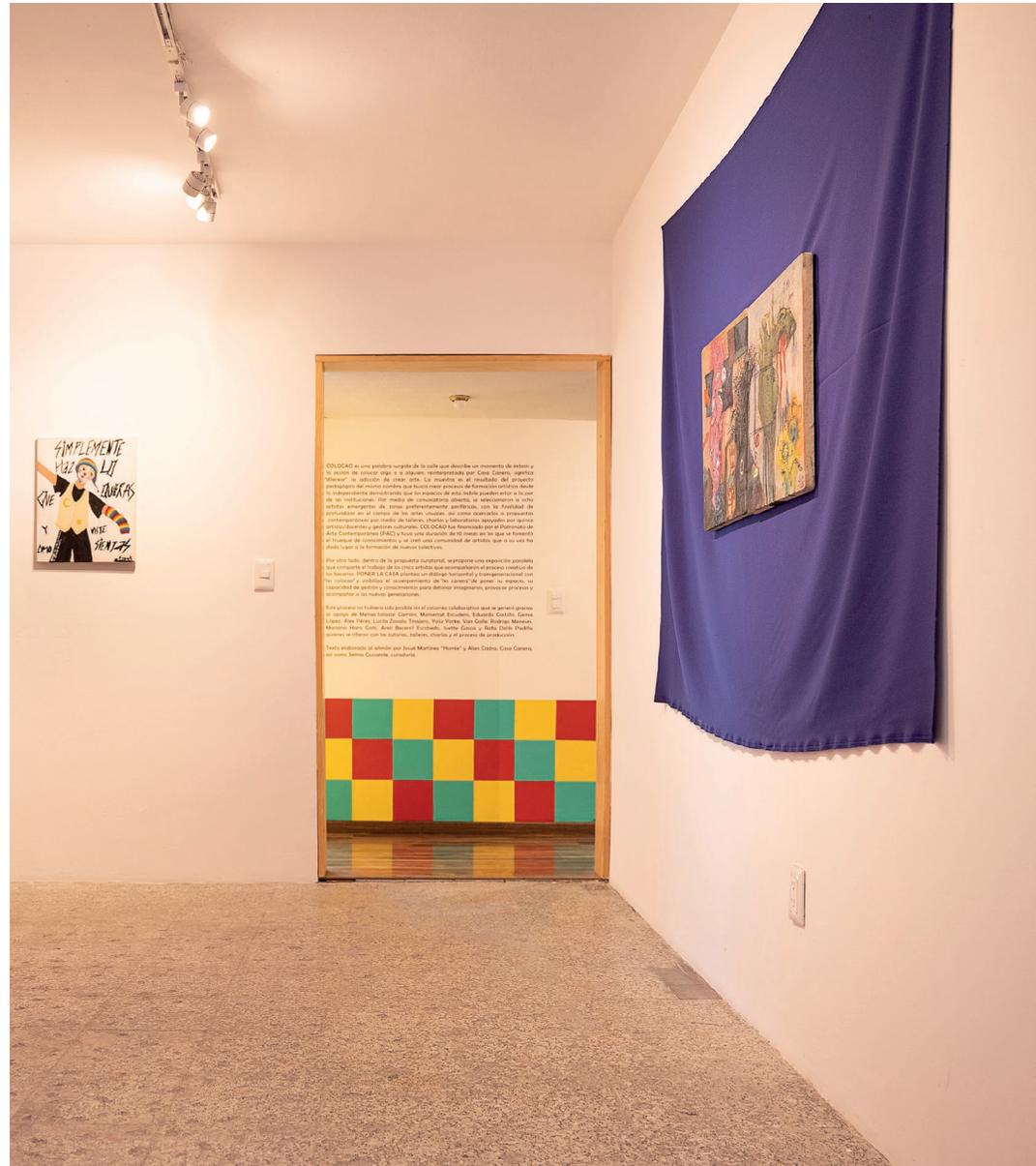
COLOCAO

Adriana Palafox "Anaryyyy"
Daniel Morales "Sadorko"
Demian "Demon"
Eliás Leura "El trovador"
Francisco Gallardo "Frank"
Madeleine Betancourt
"sam,"
Volanda Arvizu





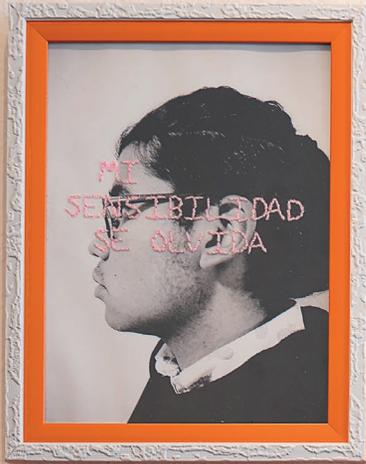




OBRA



El bordado correcto, Elías Leura "El trovador",
2024, mixta (bordado y estencil), 14"



Necesidad emocional, Elías Leura "El trovador", 2024, bordado experimental en fotografía, 6 x 8"



*Zona de juegos, Adriana Palafox "Anaryyyy",
2024, video arte, edición de 8*

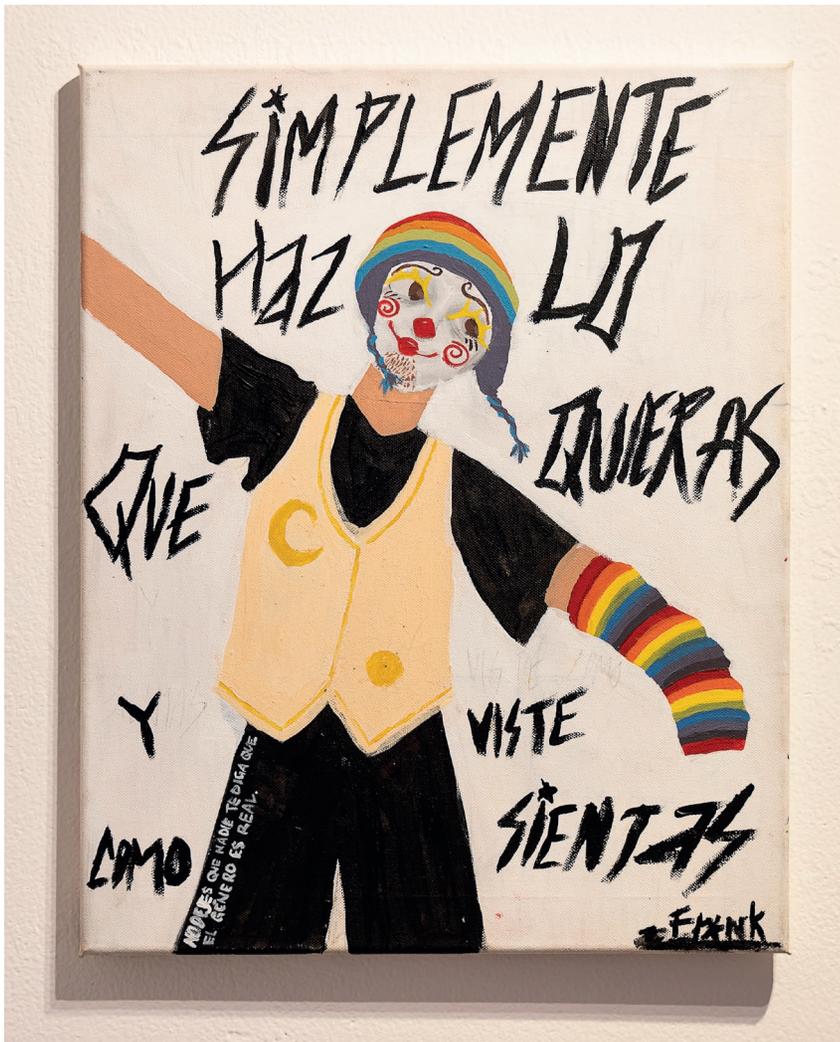


Zona de juegos, Adriana Palafox "Anaryyyy",
2024, instalación, medidas variadas

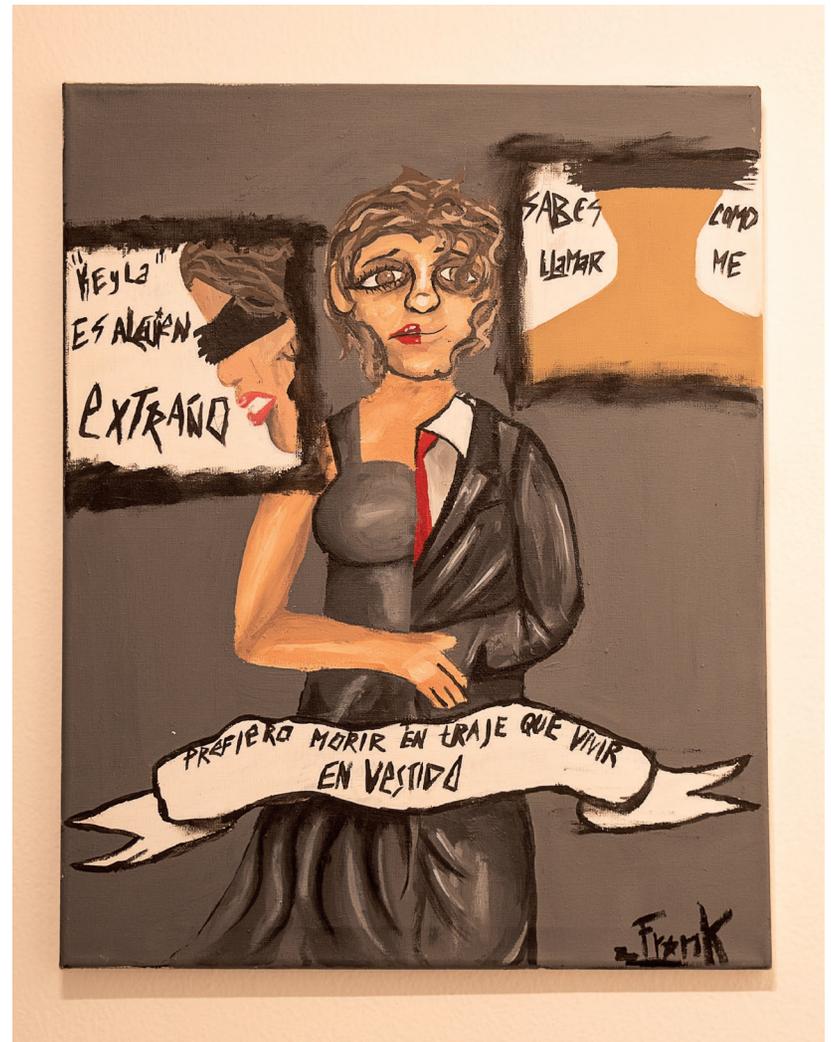


S/T, *Demian "Demon"*, 2024, técnica mixta, medidas variadas, 50x80cm





Colores Libres, Francisco Gallardo "Frank",
2024, acrílico , 50 x 60cm



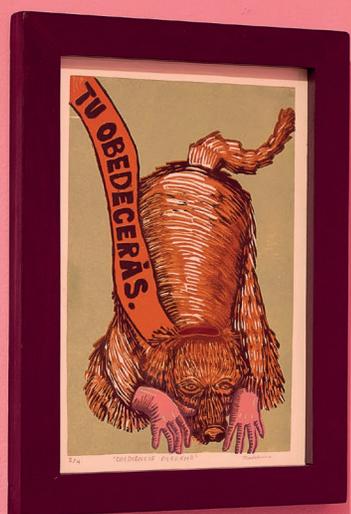
En caso de mi muerte, Francisco Gallardo "Frank",
2024, acrílico , 50 x 40cm



Aprensión, Daniel Morales "Sadorko", 2024, escultura suave, medidas variables



Vaciado emocional, *Daniel Morales*
“Sadorko”, 2024, vaciado de concreto,
42 x 32 x 3.5 cm



Obediencia Perruna, *Madeleine Betancourt*, 2024,
cuadro en xilografía a placa perdida, 40 x 20 cm

**Voy en colegio, *Madeleine Betancourt*,
2024, instalación , medidas variables**





Ultimo Tema, "sam," 2024, óleo sobre tela, 35 cm x 30cm



No sé que hacer
para dejarte
de ver en
mí.

No se que hacer, "sam," 2024, óleo
sobre tela, 80cm x 100 cm



Abrazos no balazos, Yolanda Arvizu, 2024, instalación (textil), medidas variables



ARTISTAS

Adriana Palafox

"Anaryyyy"

Es estudiante en la Licenciatura en Arte Contemporáneo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Ha tenido una exposición colectiva en compañía del colectivo "efimero", en el Centro de Información de Ciencia, Tecnología y Diseño de la UASLP. Participó en la exposición "Desterradas hijas de Eva", en Estudio 15. Fue participante del colectivo "Nosotrxs", con una exposición colectiva en el centro de Difusión Cultural Mariano Jiménez.

Daniel Morales

"Sadorko"

Actualmente es becario del proyecto "Colocao" impartido por Casa Canera. Ha tomado cursos de serigrafía y pintura en óleo en el instituto potosino de bellas artes, curse en el Cuart como también tome talleres de pintura en óleo y serigrafía con Eduardo castillo y fotografía experimental con Juan Pablo Meneses. Participó con una de sus pinturas en la exposición colectiva de otoño-invierno 2019, del Cuart.

Demian "Demon"

Artista semi autodidacta y tatuador, actualmente es becario del proyecto "Colocao" impartido por Casa Canera. A los doce años, se sumergió en el mundo del grafiti, como también está cursando la licenciatura en Filosofía y letras cuenta con una exposición colectiva llamada "Monstros del inconsciente" en Casa Canera.

Elías Leura

"El trovador"

Julio Elías Jiménez Leura. (Elías “El Trovador”). Cursa actualmente el 5to semestre de la Lic. Arte Contemporáneo en la UASLP. Además, a cursado distintos talleres multidisciplinares impartidos por el CUART en la UASLP. En 2023 fue seleccionado en el programa Colacao impartido por Casa Canera. Ha participado en un total de 6 exposiciones colectivas, destacando el Museo Mariano Jiménez, Caja Real de la UASLP, la Guarida del Coyote, el Centro de Investigación y Extensión de la Zona Media, El Balandrán y el Centro Cultural Palacio Municipal.

Francisco Gallardo

"Frank"

Rodríguez cursa actualmente en el CEART el 5º semestre en artes plásticas y visuales en dónde al final de cada semestre se exponen las obras en colectivo. En 2023 fue seleccionado en el programa “Colacao” impartido por Casa Canera. En 2024 expuso el mural “moustrxs del inconsciente” en el pasillo de Casa Canera.

Madeleine Betancourt

Artista visual en preparación desde 2020, ha participado en 4 exposiciones colectivas en el estado de San Luis Potosí, destacando el Festival de Creadoras Visuales dentro de la colectiva V de Venus en el Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa. Ha cursado en talleres como Dibujo y Grabado Experimental en el Instituto Potosino de Bellas Artes, al igual que un breve tiempo de preparación dentro de la Escuela Estatal de Artes Plásticas. Actualmente se encuentra por cursar la Licenciatura Arte Contemporáneo en la UASLP.

“sam,”

Yolanda Arvizu

Actualmente es becaria del proyecto “Colocao” impartido por Casa Canera en donde participe en la exposición colectiva “Monstros del inconsciente”, curso el taller de técnicas mixtas impartido por Monse “Momo” Escudero.

En mi trabajo utilizo la pintura, la fotografía, el videoarte, la escultura y la escritura para hablar de temas de abandono, duelo y emociones oscuras. A través de la pintura oleo como principal estrategia.

Estudia actualmente la especialidad en arte moderno y contemporáneo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, ha sido seleccionada nacional en el Encuentro Nacional de Arte Joven, en el programa nacional Alas y raíces por la secretaria de cultura, ha participado en diversas exposiciones colectivas y cuenta con una exposición individual en el centro cultural Mariano Jiménez, forma parte del colectivo sad girls.

CURADURÍA

Selma Guisande

Selma Guisande, Ciudad de México, es artista visual multidisciplinaria egresada de la UNAM. Su investigación visual explora la identidad y su relación con el contexto geográfico, político y social, desarrollando métodos de vinculación con el entorno por medio de la recolección, reciclaje y uso de diversos materiales, objetos y fotografías.

Guisande ha mostrado su trabajo de manera individual y colectiva tanto en México, como en el extranjero, destacando el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, Museo d'Arte Moderna, Ugo Cará, Trieste, Italia y la IX Bienal de la Habana. Ha sido becaria del Sistema Nacional de Creadores y de Jóvenes Creadores, FONCA, en varias ocasiones y se ha desempeñado como jurado, tutora, docente, gestora y curadora. Además de su labor.

GALERÍA

ACHE GALERÍA

Galería ACHE es un espacio de análisis, desarrollo, difusión y salida para artistas emergentes y profesionales, talleres y conversatorios orientados al mejoramiento del entorno artístico y cultural de la ciudad de San Luis Potosí.

Interacción, investigación y observación concentrado en el arte contemporáneo sincrónico, soportados y fusionados por diversas áreas del conocimiento. Invitación colectiva para la producción, desarrollo y salida de proyectos de arte, multimedia y experimentación con enfoque local, nacional e internacional.

Somos una propuesta independiente que busca crecer y crear nuevas redes entre galerías y sitios de exploración visual en el mundo. Generando programas para el fortalecimiento de la cultura y la reformulación de conceptos sobre arte.

www.achegaleria.com
galeria.ache@gmail.com
Valentín Gama 840
San Luis Potosí, S.L.P.

CONTACTO



